

A. Strada, C. Zanotti, D. Rotta, A. Dioni

L'AVVENTURA DEI LINGUAGGI

Sussidiario dei Linguaggi per le classi quarta e quinta della Scuola primaria

Classe quarta

- LETTURE - Genere e temi pp. 240
- Riflessione Linguistica con esercizi pp. 192
- SCRITTURA pp. 96
- ARTE E IMMAGINE con Musica 4-5 pp. 96
- QUADERNO DELLE PROVE - Comprensione - Riflessione Linguistica 4-5 pp. 48

ISBN 978-88-350-5830-4

prezzo ministeriale

Classe quinta

- LETTURE - Genere e temi pp. 240
- Riflessione Linguistica con esercizi pp. 192
- SCRITTURA pp. 96

ISBN 978-88-350-5831-1

prezzo ministeriale

On demand

CS 060592 – FACILE - Letture facili pp. 144

Per l'insegnante

- Guida Classi 4-5 pp. 432
978-88-350-5832-8
- Guida BES Classi 4-5 pp. 240
978-88-350-5833-5

Per la classe

- 12 Poster
CS 060593
- Il Gioco dell'Educazione civica
978-88-350-5842-7

pubblicato da Editrice La Scuola

Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.

Sul sito www.lascuolasei.it, dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.

Si propone l'adozione di *L'Avventura delle Discipline* di Editrice La Scuola.

L'idea originaria punta a costruire **un libro semplice e immediato da usare**. Il **progetto didattico** ne è la conseguenza:

- **mappe iniziali e finali e testi-guida**, che presentano e accompagnano l'analisi dei generi;
- **rubriche didattiche specifiche**, dedicate a tutti gli ambiti dell'Italiano, differenziate per titolo e colore;
- **approccio e indicatori INVALSI** per le attività di comprensione;
- **gradualità** nella lunghezza e complessità dei brani e delle proposte operative, nella sintassi e nel linguaggio, all'interno di ogni sezione;
- **indicatori di difficoltà** al piede;
- **assenza di rubriche che interrompono il percorso** (le Stagioni sono nell'allegato di Arte).

La **scelta antologica**, strutturata **per generi e per temi** e accompagnata da attività di **gamification e tinkering**, ha il pregio di essere diversificata e originale. Molti brani rimandano ai contenuti delle altre materie delineando un **percorso di scoperta** e strutturando un vero **progetto integrato** tra Linguaggi e Discipline.

I **disegni di grande impatto** visivo a cura di differenti mani illustrative per ogni sezione coinvolge gli alunni e valorizza il lavoro autorale. L'**impaginazione chiara e ordinata** consente una facile «navigazione» nelle pagine del libro. La sinergia di **due autrici di fama nazionale e internazionale**, estremamente sensibili al mondo dell'infanzia, garantisce una scelta antologica nuova, diversificata e adatta a tutti i gusti letterari. Gli allegati, come la **Riflessione Linguistica**, la **Scrittura**, il **Quaderno delle prove**, **Arte e Immagine con Musica**, completano ed espandono il progetto didattico con grande efficacia.

Data,

Il Docente