

P. Baratter, D. Rotta, R. Del Vecchio, F. Ricci

L'AVVENTURA DELLE DISCIPLINE

Sussidiario delle Discipline per le classi quarta e quinta della Scuola primaria

Classe quarta · Ambito Antropologico

- STORIA con esercizi pp. 168
- GEOGRAFIA con esercizi pp. 120
- QUADERNO DELLE PROVE - Storia · Geografia 4-5 pp. 48
- ATLANTE - Storia · Geografia · Scienze 4-5 pp. 96
- EDUCAZIONE CIVICA 4-5 pp. 72

ISBN 978-88-350-5839-7

prezzo ministeriale

Classe quarta · Ambito Scientifico

- MATEMATICA con esercizi pp. 216
- QUADERNO DEL PROBLEM SOLVING con strategie ed esercizi 4-5 pp. 48
- SCIENZE con esercizi pp. 108
- QUADERNO DELLE PROVE - Matematica · Scienze 4-5 pp. 72

ISBN 978-88-350-5834-2

prezzo ministeriale

Classe quinta · Ambito Antropologico

- STORIA con esercizi pp. 168
- GEOGRAFIA con esercizi pp. 120

ISBN 978-88-350-5840-3

prezzo ministeriale

Classe quinta · Ambito Scientifico

- MATEMATICA con esercizi pp. 216
- STORIA con esercizi pp. 108

ISBN 978-88-350-5835-9

prezzo ministeriale

pubblicato da **Editrice La Scuola**

Disponibili in volume unici

- Classe quarta kit ambito antropologico pp. 504
ISBN 978-88-350-5848-9
- Classe quarta kit ambito scientifico pp. 444
ISBN 978-88-350-5847-2
- Classe quinta kit ambito antropologico pp. 288
ISBN 978-88-350-5850-2
- Classe quinta kit ambito scientifico pp. 324
ISBN 978-88-350-5849-6

On demand

- CS 060611** – FACILE Storia 4-5 pp. 48
- CS 060610** – FACILE Geografia 4-5 pp. 48
- CS 060601** – FACILE Matematica 4-5 pp. 48
- CS 060600** – FACILE Scienze 4-5 pp. 48

Per l'insegnante

- Guida Storia · Geografia Classi 4-5 pp. 432
978-88-350-5841-0
- Guida Matematica · Scienze Classi 4-5 pp. 432
978-88-350-5836-6
- Guida BES Classi 4-5 pp. 240
978-88-350-5833-5
- Schede operative di logica e giochi matematici
978-88-350-6106-9

Per la classe

- 6 Poster Storia · Geografia
CS 060612
- 6 Poster Matematica · Scienze
CS 060602
- FlipPoster dell'Educazione motoria
CS 060642

Il testo è conforme alle nuove Indicazioni Nazionali e recepisce tutte le ultime richieste normative in riferimento ai libri di testo in versione mista, accompagnati da contenuti digitali integrativi.

Sul sito www.gruppolascuola.it, dalla scheda di presentazione del volume si accede ai contenuti digitali relativi a questo corso.

Si propone l'adozione di *L'Avventura delle Discipline* di **Editrice La Scuola**.

Il metodo di studio è messo bene in evidenza attraverso rubriche specifiche (**Imparo** con relativi indicatori).

Grande attenzione è dedicata alla comprensione di un testo informativo con approccio in stile INVALSI e del linguaggio specifico della disciplina (**Comprendo**).

Storia e Geografia

Attenzione particolare è data allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali (**Divento competente e Compito di realtà**). Sono previste **attività** di laboratorio con il **tinkering** (in **Storia**), le fonti, le carte geografiche, ecc.

I contenuti presentano delle novità rispetto a un comune sussidiario: la **Storia** approfondisce l'Antropologia culturale (come riconoscere usi e costumi antichi nell'attualità?) nella rubrica **Scopro**; la **Geografia** dialoga con l'Arte e invita ad analizzare i paesaggi attraverso i dipinti e a conoscere le Regioni italiane attraverso le opere dell'artigianato (**Paesaggio e arte**).

Matematica e Scienze

Nell'ambito scientifico è evidente l'attenzione allo **sviluppo della logica**, del **pensiero critico**, della **capacità di riconoscere e risolvere situazioni problematiche (Rifletto e rispondo)** e delle **competenze (Divento competente e Compito di realtà)**. Grande cura è dedicata al **linguaggio specifico della disciplina (Comprendo)** e alle **attività di laboratorio**, per conoscere e applicare il metodo scientifico in situazioni diverse. Le **attività STEM** caratterizzano entrambe le discipline e rispondono al principio dell'**unitarietà del sapere**, applicato nella vita di tutti i giorni. In Matematica le proposte di **dipinti di famosi artisti** e gli approfondimenti di **Educazione civica** consentono agli alunni di osservare e decodificare la realtà con occhi diversi.